

# Adam Gumpelzhaimer

Two-Part Textless Canons (1595)

## Fantasia in F

1

5

9

13

17

21

25

29

32

## Fantasia in D

2

1 2

5

9

14

19

23

27

31

36

40

## Fantasia in A

Transposed for Recorder

3

5

9

13

17

21

25

29

## Fantasia in G

Transposed for Recorder

4

6

11

16

21

26

30

35

40

45

49

## Six musical voices

5

6

7

8

# Voice Mutation

9 

10 

11

1 2

12

Musical notation for exercise 12, featuring a treble clef, key signature of one sharp (F#), and 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with fingerings 1 and 2 indicated.

13 

14 

# Adam Gumpelzhaimer

## Latin Canons for 2 voices (1595)

1

Ec - ce nunc be-ne-di-ci - te Do - mi - no, om - nes  
ser-vi Do-mi - ni, qui sta - tis-in do-mo Do - mi - ni per  
noc - tes ex - tol-li-te ma - nus vestras in sanc-tum et be - ne - di - ci -  
te Do - mi - no, et be - ne - di - ci - te Do - mi - no.

2

Lae - ta - - - tus sum in  
his in his in his quae dic - ta sunt mi - hi, in  
do - mus Do - mi - ni i - - - (bi) - - - bi - mus.

3 <sup>8vb</sup>

*Canon at the octave below*

Je - su nos-tra re - demp-ti-o, a-mor et de - si - de - ri -  
um. De-us cre - a - - - tor om -  
ni - um, ho - mo in fi - ne tem - po - rum, (tem - po - rum.)

4

Can - ta - - - - - te Do - mi - no can - ti - cum  
no - vum, (can - ti cum no - vum,) laus e - ius in ec - cle - si - a sanc -  
to - rum. Lae - te - - - - - tur Is - ra - el in  
e - o qui fe - cit e - um, (qui fe - cit e - um,) et fi - li - ae Si -  
on e - xul - tent in Re - ge su - o, e - xul - tent in Re - ge su - o, (e - xul - tent in  
Re - ge su - o, e - xul - tent in Re - ge su - o,) e - xul - tent in Re - ge su - o.

5 <sup>8vb</sup>

*Canon at the octave below*

Com - men - do me, com - men - do me, (co - men - do me,) me - a - que, om - ni - a, (om - ni - - - - a) in  
ma - nus tu - - - - as, (in ma - - - - nus tu - as,) op - ti - me De - us, in ma - nus tu - - - - as, op - ti - me  
De - us, in ma - nus tu - as, op - ti - me De - us.  
A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

6 <sup>8vb</sup> *Canon at the octave below*

Do-mi-ne fi-li De-i vi-vi, mi-se-re-re nos-tri;  
 re-re nos-tri; qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
 mi-se-re-re nos-tri, (mi-se-re-re nos-tri;) qui tol-lis pec-ca-  
 ta mun-di, do-na no-bis sempit-er-na pa-cem, a-men.

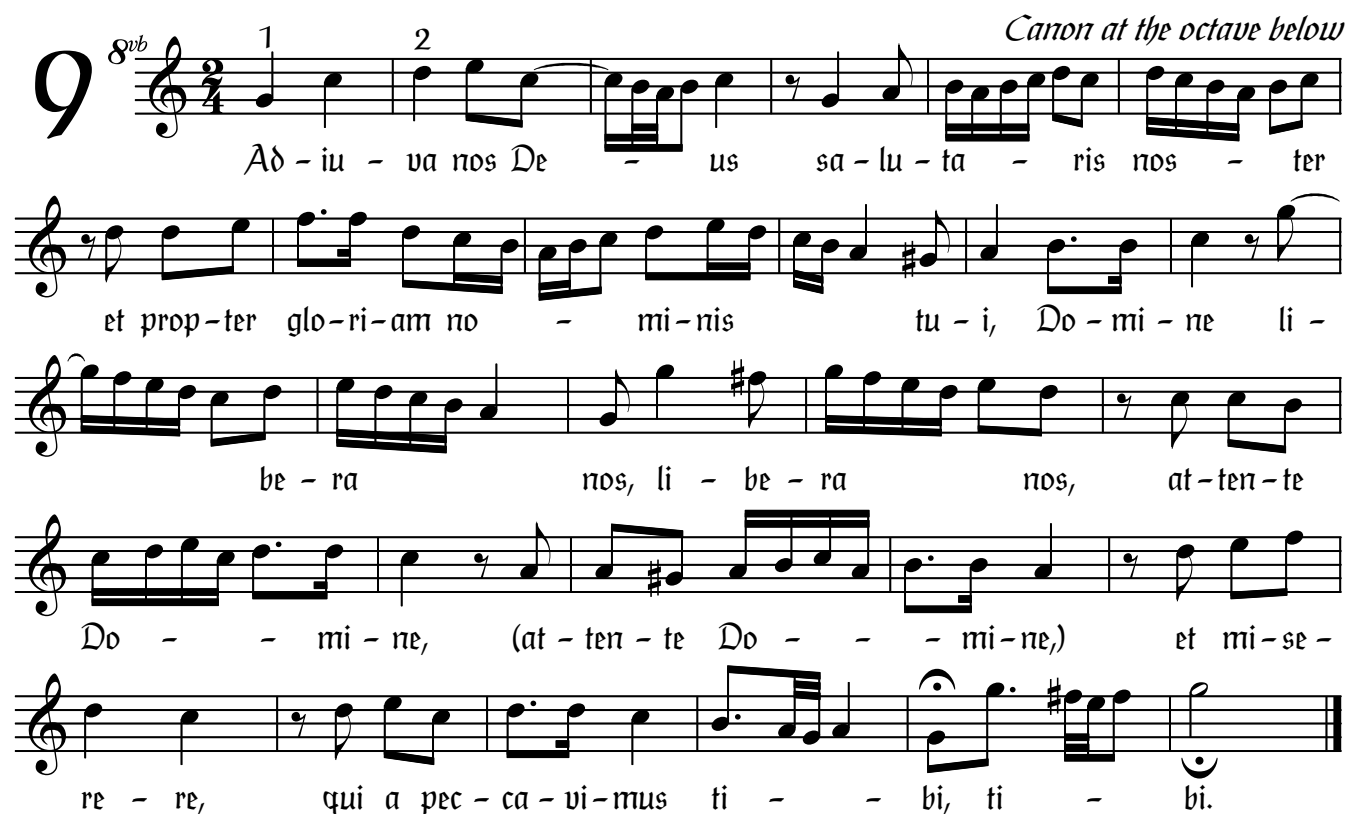
7 <sup>8vb</sup> *Canon at the octave below*

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et  
 ter-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um,  
 et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum fi-lium De-i u-ni-ge-ni-  
 tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a se-cu-la, fi-li-um De-i  
 u-ni-ge-ni-tum, et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a se-cu-la.

8 *Canon at the octave below*

De-ter-ra Chris-tus as-cen-dit ad coe-los, qui pri-us des-cen-de-  
 rat de coe-lo, qui pri-us des-cen-de-rat de coe-lo, de coe-lo.

9 <sup>8vb</sup> *Canon at the octave below*



Ad - iu - va nos De - us sa - lu - ta - ris nos - ter  
et prop - ter glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne li -  
be - ra nos, li - be - ra nos, at - ten - te  
Do - mi - ne, (at - ten - te Do - mi - ne,) et mi - se -  
re - re, qui a pec - ca - vi - mus ti - bi, ti - bi.

10



Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic -  
tus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi -  
ne, qui ve - nit, qui ve - nit,  
nit, qui ve - nit, qui ve - nit,  
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in  
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

11

Du - o ro - ga - - - vi te, ne de-ne-ges

mi - hi, ne de - ne - ges mi - hi an - te quam mo - ri - ar, an -

te - quam mo - ri - ar va - ni - ta - tem et ver - ba men - da - ci -

i lon - ge fac a me, a me, men - di - ci - ta - tem et di - vi - ti -

as ne de - de - ris mi - hi tri - bu - e tan - tum vic - tui

me - o ne - ces - sa - - ri - a, ne for - te sa - ti - a -

tus il - li - ci - ar ad ne - gan - - dum, et di - - -

cam: quis est Do - mi - nus? quis est Do - - mi - nus?

quis est Do - mi - nus? aut e - ges - ta - te con - pul - sus, fu -

rer et per - iu - rem, et per - iu - rem, et per - iu -

rem no - men De - i me - - - i, no - men De - i me - i

no - men De - i me - i, no - men De - i me - i, no - men De - i me - i.

*Canon at the octave below*

12 <sup>8vb</sup>

1 2

Sci - - - o e - nim quod re demp - tor me -

6 us vi - vit, et in no - vis - si - mo di - - - e de ter -

11 ra sur - rec - tu - rus sum, et rur - sus cir - cum -

16 da - bor pel - le me - a, et in car - - - ne me - - - a vi -

21 de - bo De - - - um, quem vi - su - rus sum, e -

26 go e - nim et o - cu - li me - i, et o - cu -

31 li me - i cons - pec - tu - ri sunt, et non a - - -

36 li - us, et non a - li - us. Re - po - si -

41 ta, re - po - si - ta est haec spes me - a

46 in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si - nu me -

51 o, in si - nu me - o, in si - nu me - o, in

56 si - nu me - o, in si - nu me - o, me - - o.



14

Be - ne - dic Do - mi - ne nos, et haec do - na tu - a,  
 quae de tu - a lar - gi - ta - te su mus sump - tu - ri, sump - tu -  
 ri, per Chris - tum, per Chris - tum Do - mi - num  
 nos - trum, a - men, per Chris - tum Do - mi - num  
 nos - trum, a - men.

15 <sup>8vb</sup>

Do - mi - ne in mul - ti - tu - di - ne mi - se - ri - cor - di -  
 ae tu - ae, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo,  
 in - tro - i - bo in do - mum tu - am, a - do - ra - bo  
 ad tem - plum sanc - tum tu - um, et con - fi - te - bor no - mi -  
 ni tu - o, no - mi - ni tu - o, tu - o.

*Canon at the octave below*

14

1 2

Be - ne - dic Do - mi - ne nos, et haec do - na tu - a,

quae de tu - a lar - gi - ta - te sumus sump - tu - ri, sump - tu -

ri, per Chris - tum, per Chris - tum Do - - - mi -

num nos - trum, a - - - men, per Chris - tum Do - - -

mi - num nos - trum, a - - - men.

15 <sup>8vb</sup>

1 2

*Canon at the octave below*

Do - mi - ne in mul - ti - tu - di - ne mi - se - ri - cor - di -

ae tu - ae, in - tro - i - - - bo, in - tro - i - - - bo,

in - tro - i - - - bo in do - mum tu - am, a - do - ra - bo

ad tem - plum sanc - tum tu - um, et con - fi - te - - - bor no - mi -

ni tu - o, no - mi - ni tu - o, tu - - - o.

16

1 2

Can - ta - - - te Do - - -

mi - no can - ti - cum no - - - vum qui - a mi - ra - bi - li - a fe -

cit qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit sal -

va - bit si - - - bi dex - te - ra e - ius

dex - te - ra e - ius et bra - chi - um sanc - tum e - ius, et bra - chi - um

sanc - tum e - ius, no - tum fe - cit Do - mi - nus no - tum fe - cit Do -

mi - nus no - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re

su - - - um, sa - lu - ta - re su - - - um, sa -

lu - ta - re su - - - um, in cons - pec - - - tu gen -

ti - um re - ve - la - - - vit ius - ti - ti - am su - - -

am re - cor - da - tus est re - cor - da - tus est mi - se - ri -

cor - - - di - ae su - ae, su - - - ae.

17

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

18

*Canon at the octave below*

Con - ser - va me Do - mi - ne con - ser - va - me Do -  
mi - ne qui - a spe - ra - vi qui - a spe - ra -  
vi in te, per - fi - ce o Pa - ter gres - sus me - os in se - mi -  
tis tu - is, tu - is, ut non move an -  
tur ut non move - an - tur ves - ti - gi - a me - a, a - men.

19

*Canon at the octave below*

O summe re - rum con - di - tor cu - ius be - nig - no mu -  
ne - re lae - ti, lae - ti sa - lu - te cor -  
po - ris hoc cer - ni - mus so - lis iu - bar hoc cer - ni - mus so -  
lis iu - bar hoc cer - ni - mus so - lis iu - bar.

20

Qui nos cre - a - vit, re - de - mit et pa - vit, il - li gra - ti -  
as a - - - gi - mus sem - pi - ter - nas, a - - -  
men, sem - pi - ter - nas, a - - - men, a - - - men.

*Canon at the octave below*

21<sup>8vb</sup>

Mil-li-a qui par - vo sa - ti - as - ti cor - pora pas - tu, mil - li -  
a qui par - vo sa - ti - as - ti cor - po - ra pas - - -  
tu, sic po - tum be - - - ne - dic tu, De - us at - que ci - bum,  
non no - bis no - ce - ant lae - - - tae con - vi - vi -  
a men - sae, sit mor - sus lin - guae, sit mor - sus lin -  
guae sint que ve - ne - na pro - cul, sint que ve - ne - na pro -  
cul, sint que ve - ne - na pro - - - cul, pro - - - cul.

22

Ec - - - ce ra - - - - dix  
Jes - - - se as - - - cen-dit in sa-lu - tem po -  
pu - lo - rum ip - sum au - di - en - tes de - pre - ca - bun - tur, de - pre - ca -  
bun - tur gen - tes de - pre - ca - bun - tur. Et e - rit  
no - men, et e - rit - no - men e - ius glo - ri - o -  
sum, e - ius glo - ri - o - sum De - us a Li - ba - no, De -  
us a Li - ba - no ve - ni - et Sanc - tus de mon - te  
um - bro - so, de mon - te um - bro - so et con - den - so, et con - den -  
so, et e - rit no - men e - ius glo - ri - o - - - sum.

23

Clamavi ad te in tri - bu - la - - -  
ti - o - ne me - a et ex - au - dis - ti me mi - se - rum.

24

1 2

Con - fir - ma hoc o De-us, quod o-pe - ra - tus

6

es in me, et a re - sis - ten - ti - bus, et

11

a re - sis - ten - ti - bus dex - te - rae tu - ae cus -

16

to - di me ut pu - pil - la o - cu - li, da vir - tu - tem

21

tu - am ser - vo tu - o, ser - vo tu - o,

26

ut per - se - ve - rem in be - ne o - pe - ran - do, in be - ne

30

o - pe - ran - do, in be - ne o - pe - ran - do ad glo - ri - am tu -

35

am, tu - am, ad glo - ri - am tu - am, tu - am,

40

ad glo - ri - am tu - am, tu - am, tu - am.

25

Be - ne - dic - tus Do-mi-nus, be - ne - dic - tus Do-mi-nus ex Si - on, be - ne - dic - tus Do - mi - nus ex Si - on, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat Hie - ru - sa - lem, qui ha - bi - tat, qui ha - bi - tat Hie - ru - sa - lem.

26

*Canon at the octave above*

De - us, qui su - per - bis re - sis - tis, hu-mi-li-bus au - tem das gra-ti - am, au - ge in no-bis ve-rae hu - mi - li - ta-tis vir - tu-tem, cu-ius for - mam in se cre - den-ti-bus u - ni - ge - ni - tus tu - us ex-hi-bu - it, ut nun-quam in - dig - na-ti-o - nem tu - am pro - vo-ce - mus e - la - ti, pro - vo - ce - mus e - la - ti, pro - vo - ce - mus e - la - ti, e - la - ti.

27

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o: et in ter - ra pax  
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -  
mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti -  
as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -  
am, Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us pa - ter om - ni -  
po - tens, u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te, Do - mi - ne, ag - nus De -  
i Fi - li - us pa - tris, pa - tris, Fi - li - us pa - tris, pa - tris.

28

In Do - mi - no, in Do - mi - no  
lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, au - - - di -  
ant man - sue - ti et lae - - - - ten - tur, et lae -  
ten - tur, et lae - - - - ten - tur, et  
lae - - - ten - tur, et lae - ten - tur, et lae - ten - tur.

29

Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no, et ne o - bli - vis - ca - ris om - ni - um re - tri - bu - ti - o - num, om - ni - um re - tri - bu - ti - o - num e - ius, e - ius.

*Canon at the fourth above.*

*Both tenor and alto recorders read in descant fingering.*

30

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - rum re - ple tu - o - rum cor - da fi - de - li - um, cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de, qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cunc - ta - rum gen - tes, gen - tes, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - gas - ti, con - gre - gas - ti, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

31

1 2

Con - fir - - ma hoc o De - us quod o-pe-ra -

6

tus es in me, quod o - pe - ra - tus es in

11

me, et a re - sis - ten - ti - bus, et a re - sis -

16

ten - ti - bus dex - te - rae tu - - ae cus - to -

21

di me, cus - to - - di me ut pu - pil - la o - cu -

26

li, ut pu - pil - la o - cu - li, ut pu - pil - la o - cu - li, da

32

vir - tu - tem, da vir - tu - tem tu - am

37

ser - vo tu - - o, ut per - se - ve - rem in be - ne o - pe -

42

ran - do, in be - ne o - pe - ran - do, in be - ne o - pe - ran - do,

45

in be - ne o - pe - ran - do, in be - ne o - pe - ran - do ad

48

glo - ri - am, ad glo - ri - am tu - am, ad glo - ri -

52

am tu - am, ad glo - ri - am tu - - am, tu - am.

32

Be - ne - di - cam Do - mi - no in om - ni tem - po - re, in om - ni  
tem - po - re, sem - per laus e - ius, - sem - per laus e -  
ius in o - re me - o, in o - re me - o, sem - per  
laus e - ius in o - re me - o, me - o.

33

*8va*

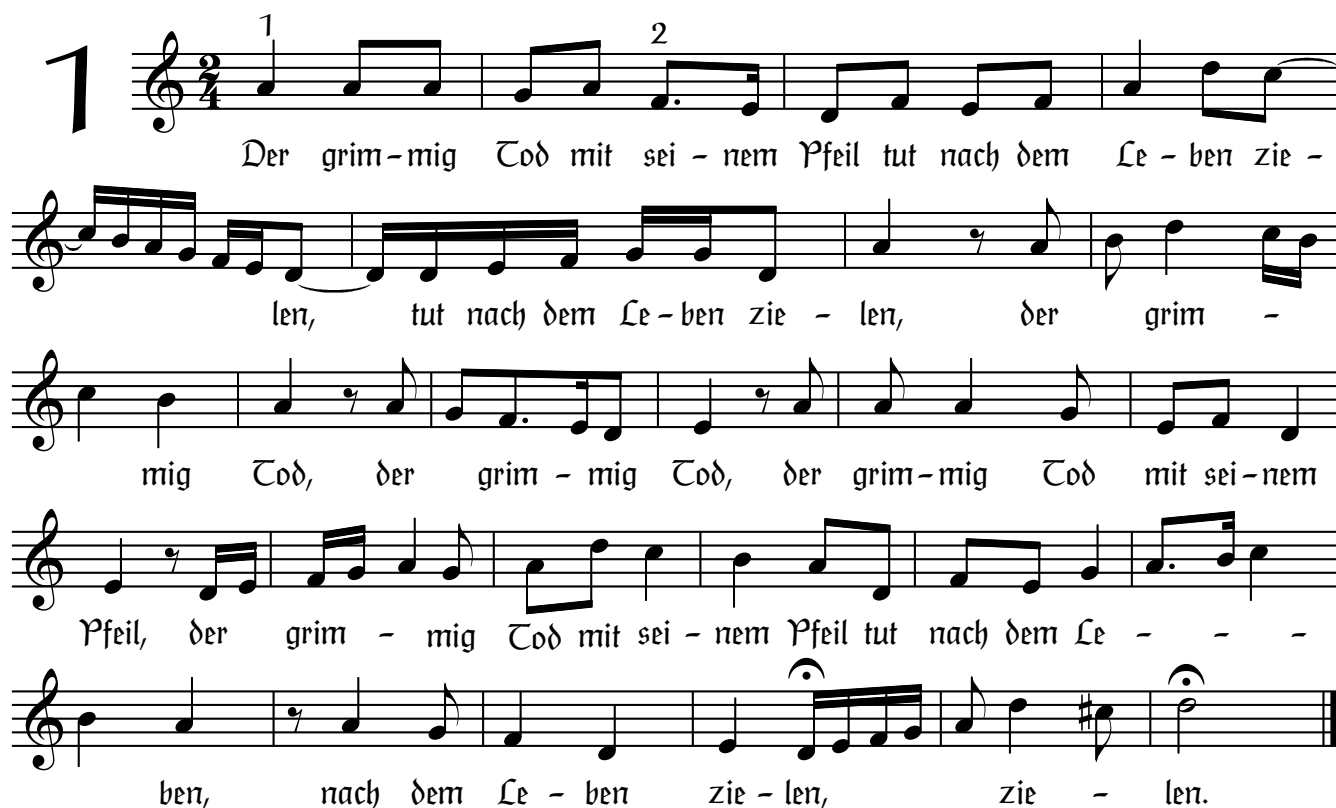
*Canon at the octave above*

Vi - as tu - as Do - mi - ne de - mons -  
tra mi - hi, et se - mi - tas tu - as et se - mi - tas  
tu - as e - do - ce me, e - do - ce me, e -  
do - ce me, e - do - ce me, e - do - ce me.

# Adam Gumpelzhaimer

## German Canons for Two Voices

1



Der grim-mig Tod mit sei-nem Pfeil tut nach dem Le-ben zie-len, tut nach dem Le-ben zie-len, der grim-mig Tod, der grim-mig Tod, der grim-mig Tod mit sei-nem Pfeil, der grim-mig Tod mit sei-nem Pfeil tut nach dem Le-ben, nach dem Le-ben zie-len, zie-len.

2



5 Geht hin in al-le Welt, leh-ret al-le Wöl-ker und tau-fet sie, und tau-fet sie im Na-men des Va-ters und des Sohns und des Hei-li-gen Gei-stes, und des Hei-li-gen Gei-stes, Gei-stes.



Va-ter un-ser im Him - mel-reich, der du uns al le hei best gleich



Brü - der sein und dich ru - fen an, und willst



das Be - ten von uns han, gib, dab nicht bet' al - lein der Mund,



hilf, dab es geh von Her - zens - grund, Her - zens-grund.



Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, wo Gott zum Haus nicht gibt



sein Gunst, da ar-beit't je - der-mann um - sunst, da ar - beit't



je - der-mann um-sunst, da ar-beit't je - der-mann, da ar-beit't je - der -



mann, da ar - beit't je - der-mann um - sunst, da



ar - beit't je - der-mann um - sunst.